



GEOGRAFÍA E HISTORIA 1 ESO

Portfolio

ANAYA

**Estrategias
metodológicas**

Índice

• El portfolio y su inclusión en nuestro proyecto.....	3
• Guía para trabajar con el portfolio.....	9
– Introducción.	
– Propuestas de trabajo para el comienzo del curso.	
– Propuestas de trabajo para cada unidad.	
– Propuestas de trabajo para cada trimestre.	
– Propuestas de trabajo para finalizar el curso.	
• Propuestas de trabajo para el comienzo del curso.....	13
– Personalizo mi portfolio.	
– Comienzo el curso.	
– Qué espero.	
• Propuestas de trabajo para cada unidad.....	19
– Estudio la unidad.	
– Demuestro lo que he trabajado y lo que he aprendido.	
– Soy genial.	
– Finalizo la unidad.	
–Cuál es mi reto.	
– Cómo me siento.	
– Me evalúan.	
– Trabajo en grupo.	
– Aplico el aprendizaje a mi vida cotidiana.	
• Propuestas de trabajo para cada trimestre.....	31
– Portfolio trimestre 1.	
– Portfolio trimestre 2.	
– Portfolio trimestre 3.	
• Anexo: herramientas de evaluación.....	43

El portfolio y su inclusión en nuestro proyecto

¿Qué es un portfolio?

El portfolio se abre camino con fuerza en el mundo educativo como la **herramienta de evaluación** más completa e interesante para reflejar los logros de aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Se utiliza con frecuencia en el mundo laboral y en las universidades.

Pero ¿qué es un portfolio? No es una recopilación de trabajos del alumnado, sino una **selección de algunas muestras**, especialmente **representativas**, de su evolución, que van **acompañadas de una reflexión personal y crítica** sobre las razones que las hacen especiales. Muestran no solo el **progreso académico**, sino, de forma equilibrada, **otros aspectos relacionados con todas las competencias** que debe adquirir el alumnado durante los años de su escolarización.

La apuesta por incluir este modelo en los materiales didácticos de ANAYA permite al alumnado crecer en su desarrollo competencial, especialmente en la nueva y más importante alfabetización para el siglo XXI: **aprender a aprender**.



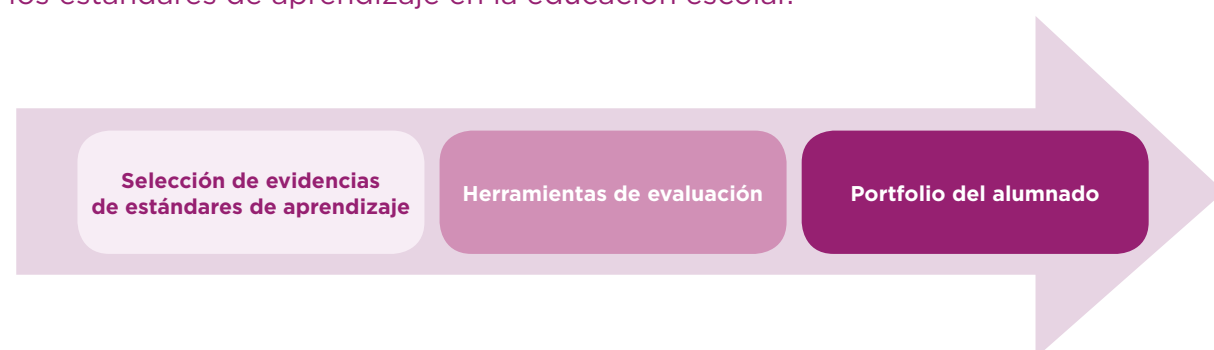
Portfolio

Selección guiada de trabajos y reflexiones que documentan los mayores avances o fortalezas del alumnado en un periodo de tiempo específico (unidades, trimestres, curso escolar) y las debilidades de tipo conceptual o referidas a ciertas habilidades o actitudes.

Es una evaluación que contribuye al análisis y a la reflexión de los procesos y los productos, evidencia las fortalezas y las debilidades, y permite la evaluación diagnóstica de la que surgen decisiones y compromisos.

Un modelo de evaluación acorde con el nuevo paradigma educativo

El portfolio se integra en todo el proceso evaluativo profundo que desde Anaya proponemos. Es un salto cualitativo necesario para los nuevos saberes y aprendizajes y responde a los desafíos que supone la integración de los estándares de aprendizaje en la educación escolar.



¿Qué papel juega el portfolio en el nuevo paradigma de la evaluación?

Evaluar el aprendizaje no es solo medir los logros, además significa acompañar y asegurarse de que encontramos en cada momento la mejor manera de ayudar al alumnado a alcanzar lo mejor de sí mismo. Es un aspecto clave de nuestra misión como docentes.

Este cambio de enfoque enriquece el concepto de evaluación, ya que, además de recoger el resultado final del aprendizaje o los logros del alumnado, nos invita a focalizar nuestra mirada sobre la mejora de su desempeño, el modo y el camino con los que alcanza los aprendizajes deseados. Para ello no solo será fundamental observar o registrar, también reflexionar, acompañar, decidir... Y, en todo, reforzar el papel protagonista de los alumnos y las alumnas: ayudarles a ser conscientes no solo de sus logros o dificultades, sino del modo en que los afrontan.

El portfolio es una herramienta que ayudará a vertebrar estos procesos de reflexión evaluativa necesarios en el aula. Con las distintas actividades que en él se proponen, pretendemos que se convierta en un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que lleve al estudiante a ser consciente de su propio aprendizaje desde tres perspectivas:

1. Reflexionando sobre lo que ha aprendido.
2. Tomando evidencias de sus avances.
3. Pensando sobre su proceso de aprendizaje.

¿Cuáles son las palabras clave?

Autoevaluación	Todas las actividades propuestas en nuestros portfolios buscan ese papel protagonista del alumnado en su proceso de aprendizaje. ¿Cuáles son sus logros? ¿Cuáles sus áreas de mejora? No solo en cuanto a la consecución de objetivos, también sobre los procesos que intervienen o pone en marcha en sus aprendizajes.
Metacognición	La metacognición es la reflexión sobre el aprendizaje. Trata de responder a la pregunta, ¿cómo he aprendido? Nuestros portfolios son una importante herramienta para dar respuesta a esta pregunta, favorecer la autoevaluación metacognitiva y obtener, así, aprendizajes del aprendizaje.
Evidencias	Se trata de pedir al alumnado que demuestre, con hechos observables, lo que reflexiona o recoge en su portfolio. ¿Por qué expresa que domina un concepto? ¿Dónde podemos observar que realmente ha conseguido aprender algo nuevo? ¿Qué actividad consiguió superar tras haber sido una dificultad inicial? El trabajo sobre las evidencias de aprendizaje permitirá, también, la familiarización con los estándares de aprendizaje evaluables que nos plantea la nueva ley educativa.

¿Por qué lo incluimos en nuestro proyecto?

Entendemos que el importante proceso de reflexión que proporciona el portfolio del alumnado debe ser continuo en el aula y con peso específico en cada área de conocimiento.

Proponemos hacer, al menos, una «pausa» **trimestral**, que forme parte del mismo proceso de aprendizaje.

La experiencia en las aulas nos dice que incluir las tareas del portfolio como unas actividades más, como parte integrada en las áreas, no separadas o concebidas como algo «extra», permite al alumnado asentar mejor los conocimientos, gracias al trabajo de reflexión y metacognición propuesto.

¿Cómo trabajar con el portfolio en clase?

Según la extensión de los portfolios y el nivel educativo en el que estemos, podemos dedicar una o dos sesiones de trabajo sobre él. El tipo de actividades propuestas han de tener la suficiente flexibilidad como para que puedan realizarse de manera autónoma por parte de los alumnos y las alumnas, aunque apostamos por el acompañamiento en la reflexión por parte del docente.

Pueden abordarse todas las actividades que se propongan y reflexionar solo sobre las más interesantes desde el punto de vista del alumnado, elegir aquellas que más interesen al profesorado, o las que suponen un mayor desafío para las chicas y los chicos.

La personalización y la profundización de la reflexión puede extenderse temporalmente todo lo que el docente estime necesario.

La variedad de actividades planteadas debe permitir también la selección de algunas de ellas, aunque no se haya podido finalizar el trabajo en todas las unidades o temas del área en un trimestre.



¿Qué actividades han de componer un portfolio?

Actividades de punto de partida

Actividades en las que alumnado se sitúa ante la materia y el aprendizaje, haciéndolo consciente de su predisposición para abordarlos, de sus posibles fortalezas y debilidades... Son también actividades de anticipación, de metacognición previa, de previsión de necesidades...

Actividades de reflexión

Actividades con las que se selecciona lo relevante de cada trimestre para celebrar los éxitos obtenidos, analizar las dificultades y proponer medidas de refuerzo o compromisos personales de mejora para el futuro.

Actividades de aplicación de competencias clave

Actividades que promueven la conversión de algunos aprendizajes en saberes prácticos.





Actividades de conexión con el entorno familiar

Actividades para que los alumnos y las alumnas integren su realidad familiar en su experiencia de aprendizaje, haciéndola partícipe en su crecimiento personal. Estas actividades aportan también la visión de la familia sobre la evolución del estudiante.

Actividades metacognitivas

Actividades, que van más allá de la reflexión, que pretenden servir de base para la monitorización de los procesos de aprendizaje, con el fin de identificar, comparar e implementar los recursos de aprendizaje y las estrategias y los procesos cognitivos, estimulando así la toma de conciencia y la aplicación en futuros aprendizajes.

Actividades de síntesis reflexiva del curso

Actividades para concienciar al alumnado de cómo es su evolución, cuáles han sido los mayores logros, qué dificultades persisten y qué debe hacer, de cara al futuro, para aumentar las posibilidades de éxito.

Son también actividades para reflexionar acerca de la contribución del propio portfolio a la interiorización de los procesos de aprendizaje y sobre cómo esto, a su vez, ha favorecido la adaptación de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Guía para trabajar con el portfolio